

Songwrite 2 version 0.2 – guide de l'utilisateur

JEAN-BAPTISTE “JIBA” LAMY (JIBALAMY@FREE.FR)

21 novembre 2008



Table des matières

1	Introduction	2
1.1	Logiciels nécessaires au fonctionnement de Songwrite 2	2
1.2	Liste de diffusion	2
1.3	Histoire	2
2	Éditer une chanson	2
2.1	Mode chanson	3
2.2	Mode instrument	3
2.2.1	Accordage des tablatures	4
2.2.2	Tonalité des flûtes irlandaises	4
2.3	Mode note	4
2.3.1	Copier coller	5
2.3.2	Effets spéciaux	5
2.3.3	Réarranger les notes	5
2.3.4	Raccourcis clavier	5
2.4	Mode temps	6
2.5	Paroles	6
2.6	Lecture, impression, export et import	7
2.6.1	En ligne de commande	7
3	Éditer un livre de chanson	7
4	Configuration	8
	Copyright (c) 2002-2007 Lamy Jean-Baptiste.	
	This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.	
	This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.	
	You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA	

1 Introduction

Songwrite 2 est un éditeur de partitions musicales et de livres de chant. Ce logiciel est en particulier destiné aux musiciens qui ne maîtrisent pas le solfège (comme moi !) et aux musiciens Linuxiens. Songwrite 2 peut éditer des portées, mais aussi des tablatures (pour guitare, basse, banjo,...) et des doigtés de flûte (pour flûte irlandaise, flûte à bec,...); il gère aussi les paroles des chansons. Songwrite 2 permet de jouer les partitions et de les imprimer.

Songwrite 2 est un logiciel libre écrit en langage Python, disponible sous licence GNU GPL (y-compris cette documentation). Faites plaisir à l’auteur, ne confondez pas “Logiciels Libres” et “Freeware” ! En plus d’être “Freeware”, un Logiciel Libre est disponible sous forme de code source, qu’il est permis de modifier et de redistribuer librement.

1.1 Logiciels nécessaires au fonctionnement de Songwrite 2

Python, Gtk, Cairo, PyGtk et PyCairo sont nécessaires pour faire tourner l’interface de Songwrite 2, ainsi que le générateur de boîte de dialogue EditObj 2.

L^AT_EX et GhostScript sont nécessaires pour l’impression. Evince est nécessaire pour visualiser les aperçus avant impression ; n’importe quel autre visualisateur PDF pourra cependant faire l’affaire.

Timidity est nécessaire pour jouer les partitions ; vous pouvez cependant utiliser tout autre lecteur MIDI (comme playmidi par exemple).

Tous ces logiciels devraient normalement être inclus dans une “bonne” distribution Linux, à l’exception sans doute de EditObj 2. Voyez la section 4 pour configurer Songwrite 2 de manière à ce qu’il utilise d’autres programmes que ceux par défaut.

1.2 Liste de diffusion

Pour s’inscrire à la liste de diffusion de Songwrite, il suffit d’envoyer un mèl à Songwrite-subscribe@oomadness.tuxfamily.org . Pour se désabonner, envoyer un mèl à Songwrite-unsubscribe@oomadness.tuxfamily.org .

1.3 Histoire

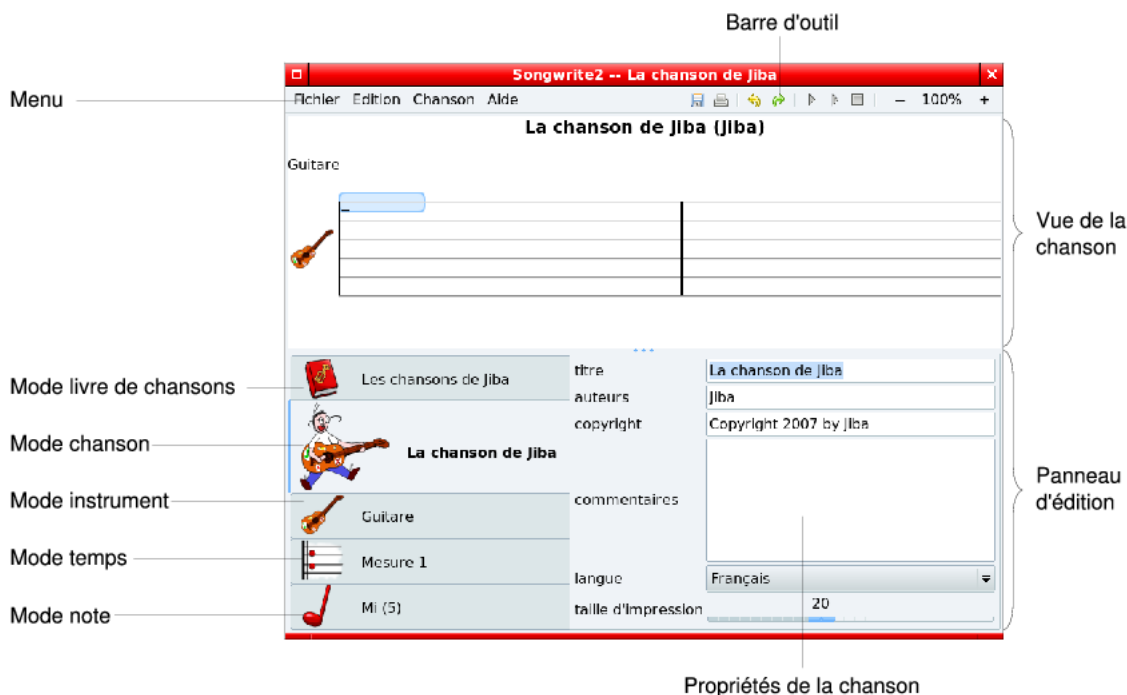
Il était une époque reculée où Songwrite 2 s’appelait Songwrite 1 et même GTablature. Voici les différentes versions par ordre chronologique :

1. GTablature était la toute première version d’un éditeur de tablature, écrit en Python avec Gtk.
2. Songwrite 1 était une réécriture de GTablature avec Tk à la place de Gtk. En effet, le passage de Gtk à Gtk 2 était assez affreux, et l’API Python de Gtk 2 était à la fois plutôt sale, instable et non finalisée. Cette version introduisait aussi l’utilisation de EditObj 1 pour la génération des boîtes de dialogue.
3. Songwrite 2 est une réécriture complète de Songwrite 1, toujours en Python mais avec une nouvelle interface basée sur Gtk 2 et Cairo. Il semble que l’API Python pour Gtk 2 aie fait des progrès entre temps ! Songwrite 2 utilise désormais EditObj 2, mon nouveau générateur automatique de boîte de dialogue, et il intègre aussi un nouveau système de plugins.

2 Éditer une chanson

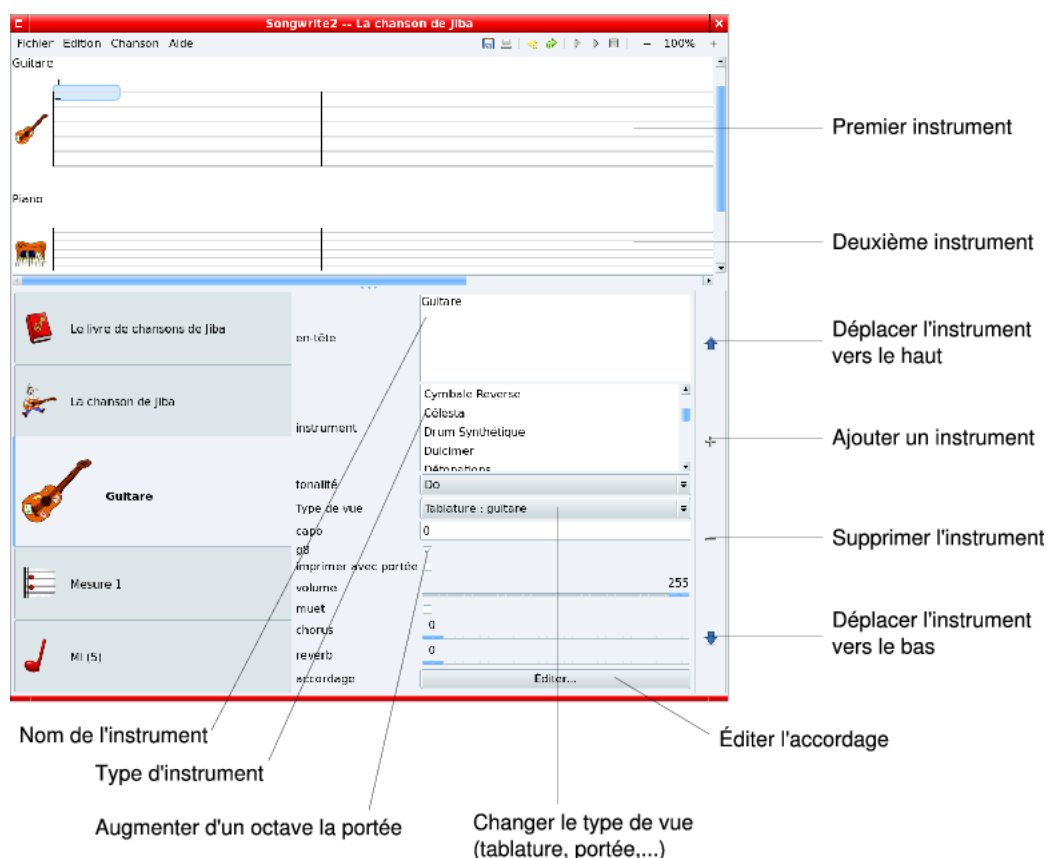
Songwrite 2 est fait pour éditer des “chansons” (désolé pour ceux qui jouent de la guitare sans chanter :-). Au démarrage, une nouvelle chanson est créée et affichée. La partie supérieure de la fenêtre de Songwrite 2 affiche la chanson, et la partie inférieure contient le panneau d’édition. Ce panneau comporte 5 modes d’édition correspondant aux différents onglets sur la gauche (le 5^{ème} mode n’est pas présent par défaut et correspond au livre de chanson ; voir section 3 pour l’activer).

2.1 Mode chanson



Le mode chanson (voir copie d'écran) permet de modifier les propriétés de la chanson : titre, auteur,... La langue de la chanson est utilisée lors de l'export \LaTeX des paroles.

2.2 Mode instrument

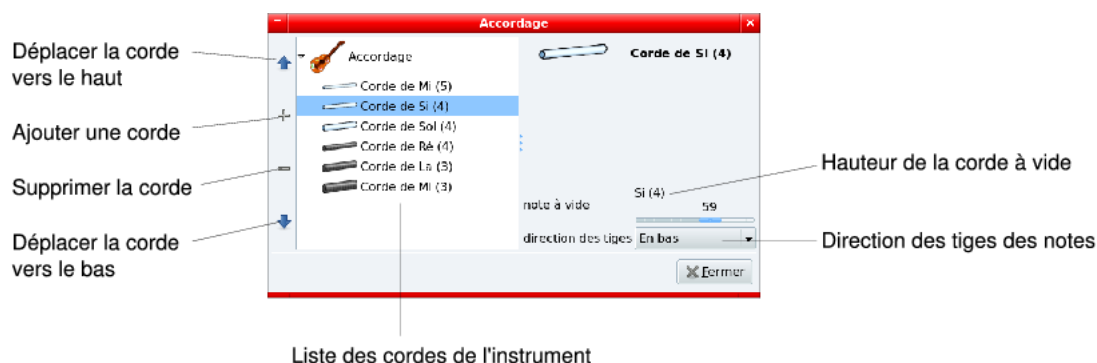


Le mode instrument permet d'ajouter ou de supprimer des instruments dans la chanson (à l'aide des boutons sur la droite), et de modifier leurs propriétés. Un grand nombre d'instruments et de vues pré-définies sont proposées dans la boîte de dialogue d'ajout d'instrument : guitare, basse, banjo, piano,... Notez que cette même boîte de dialogue permet aussi l'ajout de paroles de chanson (*lyrics*, voir section 2.5), lesquelles sont gérées comme des "pseudo-instruments".

Pour sélectionner un instrument, cliquez simplement sur la tablature ou la portée correspondante dans la chanson. Chaque instrument est associé à une "vue", c'est-à-dire un mode de représentation ; il existe 4 catégories de vue : les tablatures, les

portées, les doigtés de flûte et les batteries. Il est possible de changer de type de vue avec la liste déroulante prévu à cet effet, par exemple pour convertir une tablature en portée. Les propriétés d'un instrument dépendent de la vue associée, par exemple le capo n'est disponible que pour les tablatures.

2.2.1 Accordage des tablatures



La boîte de dialogue d'accordage permet de modifier l'accordage d'un instrument. Il est possible d'ajouter, de supprimer ou de réordonner les cordes, et de modifier la hauteur à vide d'une corde ainsi que la direction des tiges des notes placées sur cette corde (vers le haut ou vers le bas).

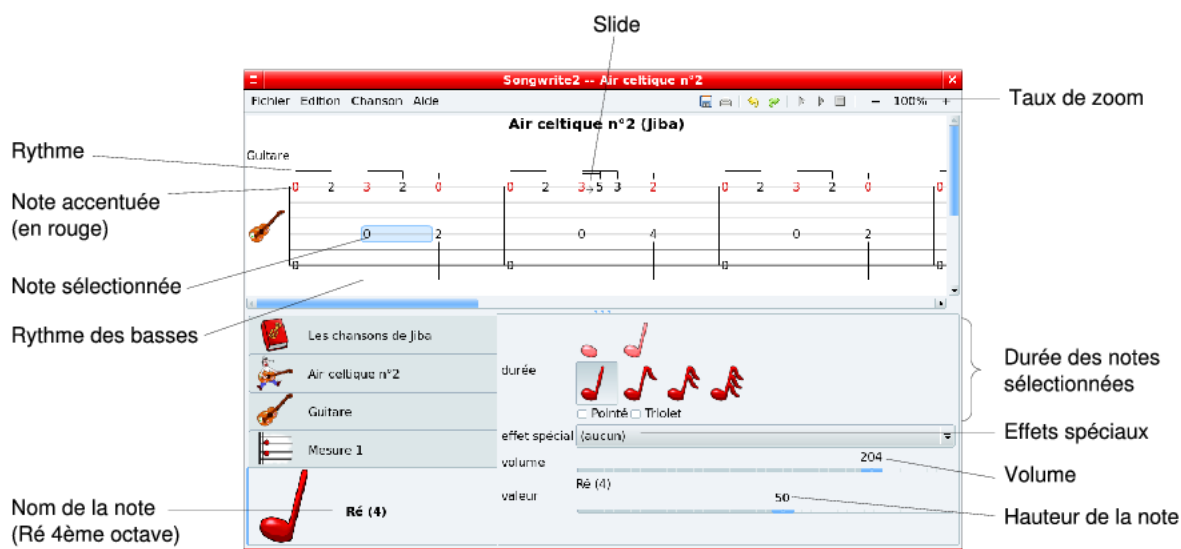
Pour les instruments de type batterie, l'accordage se fait de manière similaire, chaque "corde" correspondant à un patch de batterie.

Si votre instrument favori manque dans la boîte de dialogue d'ajout d'instrument, n'hésitez pas à m'envoyer son accordage pour que je l'ajoute à la prochaine version! Il est aussi possible de réaliser des accordages "atypiques" comme la corde aigüe du Banjo 5G, moyennant un peu de code Python (voir le plugin `additional_instruments`, fichier `songwrite2/plugins/additional_instruments/__init__.py`).

2.2.2 Tonalité des flûtes irlandaises

Dans le mode instrument, la propriété "tonalité de l'instrument" permet de choisir la tonalité de la flûte; par défaut il s'agit d'une flûte en Ré (D).

2.3 Mode note



Le mode note permet de modifier les propriétés des notes sélectionnées. Pour sélectionner une note, il suffit de cliquer dessus. Il est aussi possible de sélectionner plusieurs notes en déplaçant la souris tout en maintenant le bouton gauche appuyé. Notez que lors de la sélection, Songwrite 2 prend en compte la durée sélectionnée dans le mode note du panneau d'édition : par exemple si la durée sélectionnée est "noire", il ne sera possible de sélectionner que des notes commençant sur une position de noire (généralement des noires ou des croches commençant sur le premier demi-temps).

Les boutons tout en haut à droite de la fenêtre permettent de zoomer horizontalement.

Pour ajouter une nouvelle note sur une tablature, il suffit de sélectionner la position souhaitée et de taper le chiffre correspondant à la case voulue pour les tablatures. Appuyez sur "supprime" pour effacer la ou les notes sélectionnées.

Pour les portées, vous pouvez taper n'importe quel chiffre. Songwrite 2 ajoute automatiquement des lignes supplémentaires au-dessus ou en-dessous des 5 lignes de base; si celles-ci ne sont pas visible, placez une note ailleurs et montez ou descendez-la en appuyant plusieurs fois sur la touche "+" ou "-".

Pour les batteries, Songwrite 2 n'utilise pas les notations officielles (que je ne connaît pas :-), mais plutôt un système proche des tablatures. Songwrite 2 représente une ligne par patch ; il suffit de cliquer à l'endroit voulu et de taper n'importe quel chiffre pour ajouter un son.

2.3.1 Copier coller

Songwrite 2 utilise un copier-coller "à la Linux" : pour copier un groupe de notes, il suffit de le sélectionner. Pour déplacer la sélection, il suffit de faire un "glisser-déplacer" sur les notes sélectionnées. Appuyez sur échappement pour interrompre l'opération.

Pour coller une nouvelle copie des notes sélectionnées précédemment, cliquez avec le bouton du milieu de la souris (généralement la molette). Il est possible d'ajuster la position exacte du collage en maintenant le bouton du milieu enfoncé et en déplaçant la souris.

Ici encore, Songwrite 2 utilise la durée des notes pour aligner horizontalement le collage.

2.3.2 Effets spéciaux

Songwrite supporte la plupart des effets spéciaux réalisable avec une guitare : hammer/pull/legato, slide, dead notes, bend, tremolo, roll. Les effets qui lient deux notes entre elles (hammers/pull/legato et slides) doivent être appliqués sur la première des deux notes. Le roll doit être appliqué sur la note la plus basse de l'accord (il est cependant possible de l'appliquer sur toutes les notes de l'accord, comme cela était le cas dans Songwrite 1).

Les notes peuvent se voir attribuées de nouvelles propriétés en fonction de leur effet spécial, par exemple la propriété *bend pitch* permet de régler la hauteur d'un bend.

Limitation Il n'est pas possible de mettre plus d'un effet spécial par note.

Bogue Les combinaisons de slide et de hammer de plus de 5 semi-tons ne peuvent pas être jouées en Midi.

2.3.3 Réarranger les notes

Le menu Édition ▸ Arranger les notes à la case permet de réorganiser toutes les notes sélectionnées sur les cordes d'une tablature de sorte à ce qu'elles soient jouées au-delà de la case choisie. Pratique après une importation Midi !

2.3.4 Raccourcis clavier

haut, bas, gauche, droite déplacer la position en cours

début, fin aller au début / à la fin de la chanson

0 à 9 ajouter une note (pour les tablatures : numéro de la case, pour les doigtés de flûte irlandaise : nombre de trous bouchés)

suppr supprimer les notes sélectionnées

+, - augmenter ou diminuer la hauteur des notes sélectionnées

/, * augmenter ou diminuer la durée des notes sélectionnées

. note pointée

return note accentuée

n normal (pas d'effet special)

s slide

h hammer, pull ou legato

b bend

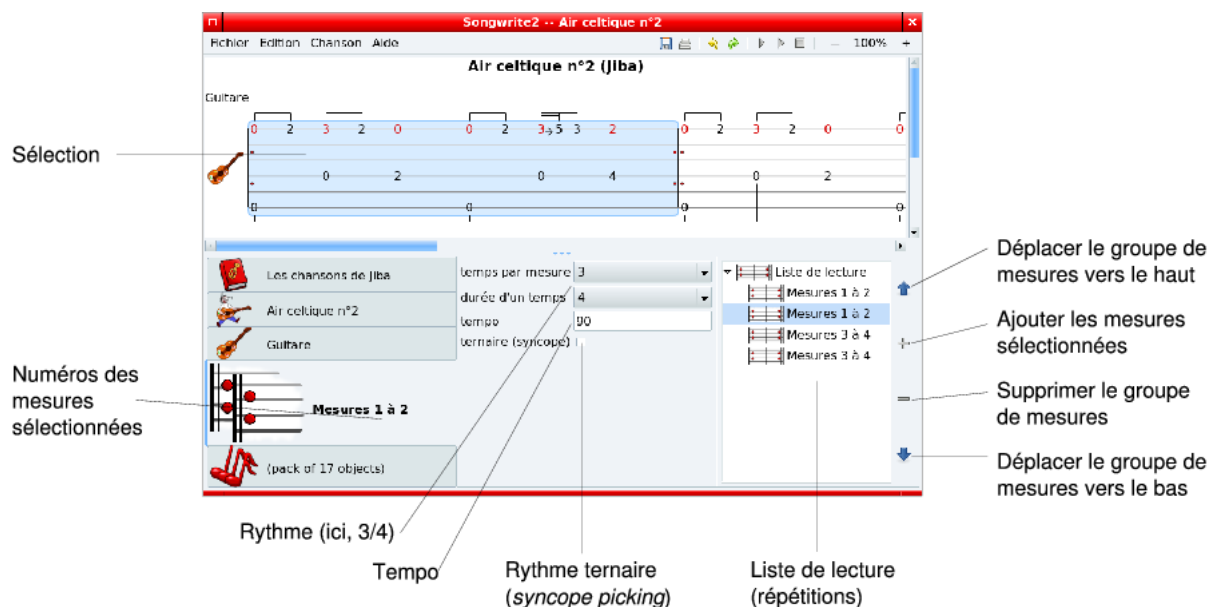
t tremolo

d dead note

r roll

espace joue depuis la position en cours

2.4 Mode temps



Le mode temps permet à la fois de modifier les propriétés des mesures, et de gérer la liste de lecture (aussi appelée “répétitions”). Pour sélectionner une ou plusieurs mesures, il suffit de sélectionner au moins une note placée dans les mesures correspondantes. Le mode temps permet ensuite de changer le rythme ou le tempo pour les mesures ainsi sélectionnées.

Il est aussi possible d’activer le rythme ternaire (syncopé picking) lorsque la partition est jouée ou exporté en MIDI ; pour les rythmes 6/8, cela permet d’avoir un rythme de gigue.

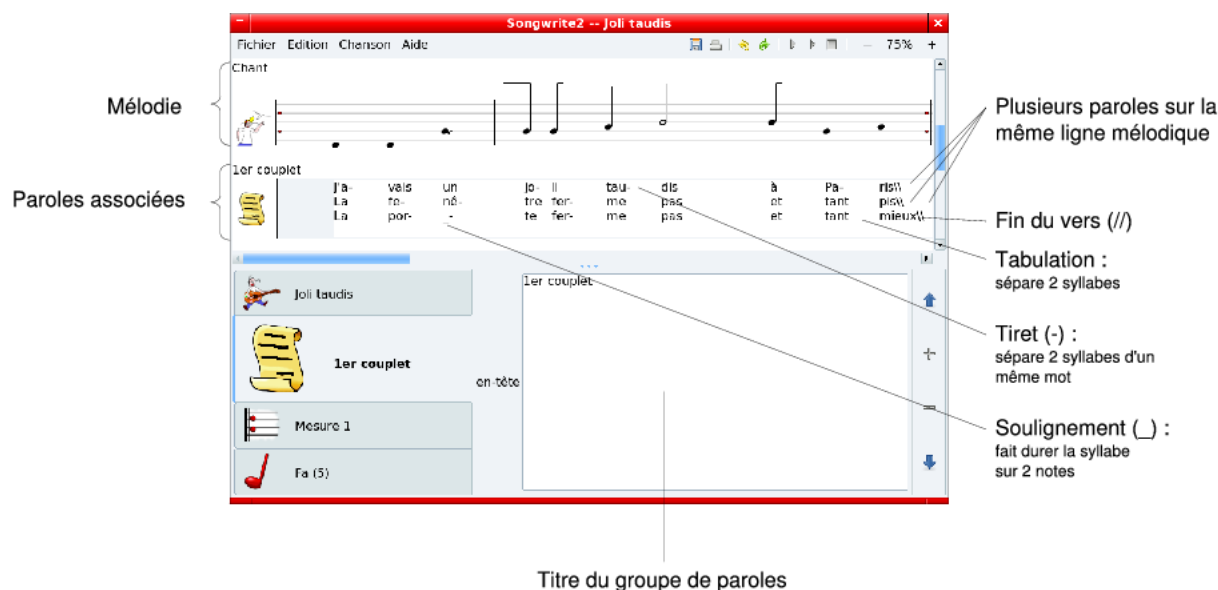
Limitation Seuls les rythmes $x/4$ (quel que soit x) et $y/8$ (avec y multiple de 3) sont supportés.

Lorsqu’aucune liste de lecture n’est définie, Songwrite 2 joue la totalité de la chanson du début jusqu’à la fin. Ce comportement par défaut peut être modifier en ajoutant des groupes de mesures dans la liste de lecture. Pour cela, il faut sélectionner les mesures à ajouter puis cliquer sur le bouton “+” à droite du mode temps du panneau d’édition. Pour répéter plusieurs fois un passage, il suffit de l’ajouter autant de fois que voulu.

Attention Seules les listes de lectures qui peuvent être traduites en symboles musicaux (“:” avec symbole “1”, “2”,...) sont affichées et imprimées correctement.

Enfin, les menus Édition▷Insérer/supprimer temps et Édition▷Insérer/supprimer mesures permettent d’insérer ou de supprimer un certain nombre de temps ou de mesures à partir de la position sélectionnée.

2.5 Paroles



Dans Songwrite 2, les paroles sont gérés comme des instruments, et elles sont ajoutées via la boîte de dialogue d’ajout d’instrument. Elles doivent être placées juste en-dessous de l’instrument jouant la mélodie correspondante (il est cependant possible de placer plusieurs blocs de paroles sous un même instrument, lorsque ces paroles partagent la même mélodie). Typiquement, on utilise un bloc de parole différent pour chaque couplet et un pour le refrain.

Ensuite, cliquez sur le rectangle des paroles et entrez le texte. Songwrite 2 aligne automatiquement les syllabes sur la mélodie, quitte à devoir réduire la taille du texte si nécessaire. Les touches suivantes ont une fonction spéciale :

espace, tab passer à la syllabe suivante

- passer à la syllabe suivante, en coupant le mot
- poursuivre la syllabe précédente sur la note en cours (attention, cela ne fonctionne QUE si les deux notes sont liées entre elles, par un effet spécial de hammer / pull / legato)

\\ (deux antislash) fin d'un vers (retour à la ligne à l'impression)

entrée nouvelle phrase sur la même mélodie

Enfin, l'impression finale étant réalisée par Lilypond et L^AT_EX, il est possible d'utiliser des codes L^AT_EX dans les paroles.

2.6 Lecture, impression, export et import

Lorsque votre chanson est prête, il est possible de la jouer avec les menus **Chanson** ▸ **Jouer** et ses collègues.

Le menu **Fichier** ▸ (**Aperçu avant**) **impression** lance la conversion en PDF de la chanson et affiche le résultat (par défaut dans Evince). Pour imprimer, utilisez alors la commande d'impression de Evince ou de tout autre visualisateur Postscript.

Enfin, les menus **Fichier** ▸ **Importer** et **Fichier** ▸ **Exporter** permettent d'importer et d'exporter vers les formats suivants :

Format	Import	Export	Commentaires
Format Songwrite	X	X	Format XML de Songwrite 1 et 2
Midi	X	X	
Rich Midi Tablature	X	X	Midi avec des meta-événement pour les numéros de frets
Tablature Ascii	(X)	X	Import testé uniquement avec les tab Ascii de Songwrite 2
Lilypond		X	Pas de paroles
PostScript		X	
PDF		X	
Guitar Pro	(X)		Import Guitar pro 3 / 4, expérimental!
ABC	X		Souvent utilisé en musique traditionnelle (http://thesession.org)

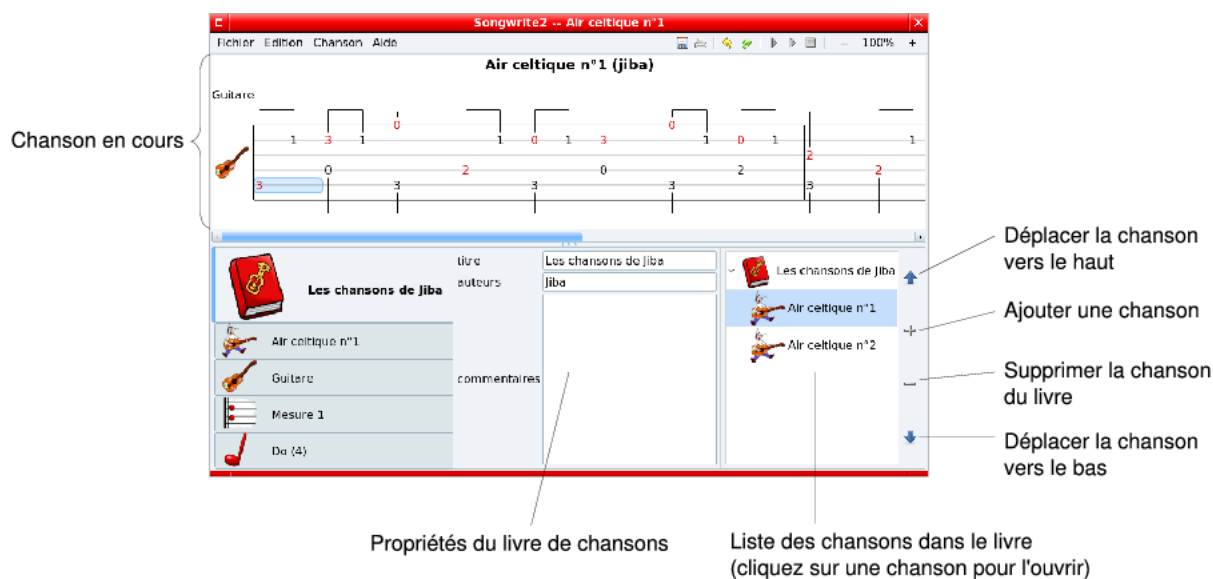
2.6.1 En ligne de commande

En ligne de commande, les options `-import` et `-export` permettent d'importer et d'exporter les fichiers.

Par exemple, la ligne de commande suivante importe un fichier au format ABC, change le type de vue en doigtés de flûte irlandaise, et exporte le tout au format PDF :

```
songwrite2 --import abc fichier.abc --script "from songwrite2.plugins.fingering import TinWhistleView; song.partitions[0].set_view_type(TinWhistleView)" --export pdf fichier.pdf
```

3 Éditer un livre de chanson



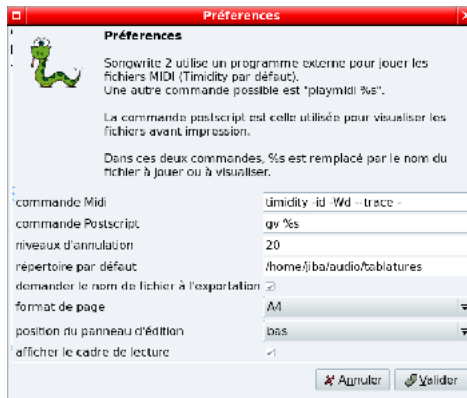
Un livre de chanson permet de regrouper plusieurs chansons ensemble, derrière une page de garde avec un sommaire. Pour activer le mode livre de chanson, il faut soit cliquer le menu **Fichier** ▸ **Nouveau livre de chanson**, soit ouvrir un fichier de livre de chanson déjà enregistré (avec la commande d'ouverture normale). Le mode livre de chanson permet alors de modifier les propriétés du livre de chanson, et d'ajouter des chansons dans le livre ou d'en enlever. Il permet aussi de passer rapidement d'une chanson à l'autre.

Attention Songwrite 2 n'enregistre pas les chansons dans le livre, mais seulement le nom du fichier de la chanson (de manière relatif), vous devez donc conserver les fichiers des chansons !

Lorsqu'un livre de chanson est ouvert, le menu **Fichier**▷**Enregistrer** enregistre *à la fois* la chanson en cours *et* le livre de chanson. Le menu **Fichier**▷**Enregistrer sous** enregistre seulement la chanson, tandis que **Fichier**▷**Enregistrer le livre de chanson sous** enregistre seulement le livre.

Enfin, pour imprimer un livre de chanson, choisir le menu **Fichier**▷**(Aperçu avant) impression du livre de chanson**.

4 Configuration



Pour changer la configuration de Songwrite 2, cliquez sur le menu **Edition**▷**Préférences**. La configuration par défaut devrait convenir pour la plupart des distributions Linux.